Tradutor

AMARGO

- Acorda, Zé! Vá fazer o café!
- Hoje é feriado e eu estou cansado!
- Deixa de moleza, saia da cama com destreza.
- Qual nada! É feriadão. Quatro dias, vou dormir de montão sem pregar um botão.
- Vamos, levante de uma vez que eu estou com uma fome de res!
- Levanto nada, já estou ficando de cara amarrada!
- Então vamos discutir a relação e não diga não!
- Viver é estar, a cada dia que passa, mais perto da morte.
- Que horror! Quero discutir a relação, não quero falar de morte não!
- Por que não? A morte é a única certeza da nossa vida de pagão.
- Todos sabem disso e ninguém pensa ou fala sobre isso.
- Sabem, mas fingem que ela não existe. Omisso?
- Têm medo.
- Quem tem medo vive da vida só um arremedo. Não percebem que a vida é para ser vivida e perdida todo dia vendo-a escorrer pelo dedo.
- Carpem Diem.
- Exatamente. Aproveitar os momentos, principalmente com as pessoas que amamos, choramos, lamentamos, aguentamos, em quem confiem.
- Falar é fácil.
- Viver é fácil, nós é que complicamos. Transferimos nossas carências para outros, não assumimos o que somos. Culpamos o outro.
- O inferno são os outros.

AMER

- Réveillez-vous , Joe ! Allez faire du café !
- Aujourd'hui est un jour férié et je suis fatigué !
- Laissez -ventrière , jupe de lit avec dextérité.
- Quelle chose ! C'est le week-end de vacances . Quatre jours , je dors sans prêcher tas d'un bouton .
- Allez, une fois que je suis affamé comme un res !
- Levanto rien, je suis déjà se fronçant les sourcils !
- Ensuite, nous allons discuter de la relation et ne dites pas non !
- Salon est en cours , chaque jour qui passe près de la mort .
- Quelle horreur ! Je veux discuter de la relation , ne veux parle pas pas mort !
- Pourquoi pas? La mort est la seule certitude de notre vie de païen .
- Tout le monde le sait et personne ne pense ou parle.
- Vous savez , mais feignez elle n'existe pas . Silencieux ?
- Ils ont peur .
- Qui a peur de vivre la vie juste une moquerie . Ne pas se rendre compte que la vie doit être vécue et perdu chaque jour voir le doigt délabré.
- CARPEM Diem .
- Exactement . Profitez des moments , surtout avec les personnes que nous aimons , nous crions , désolé , ont porté , ils ont confiance.
- Discuter ne coûte pas cher .
- La vie est facile , c'est nous qui compliquent . Nous avons transféré nos besoins pour les autres, ne suppose pas que nous sommes . Nous blâmons l'autre .
- L'enfer , c'est les autres .

- Sartreana ou Beauvoiriana? Nós mesmos criamos nosso inferno particular ao não perceber o outro como seres dotados de vida autônoma.

- Amai ao próximo como a ti mesmo.

- Exatamente. Parece fácil, mas não é. As pessoas não se amam e querem ser amadas.

- Dar sem ver a quem.

- Uma mão lava a outra e as duas se enxugam. Amar é fácil, basta saber que a pessoa que amamos: pai, mãe, filhos, parentes, esposas, namoradas são insubstituíveis. Um dia a morte chega e vão desaparecer para sempre, nunca mais teremos sua doce ou amarga presença. Devemos parar de criar mágoas. As pessoas só nos magoam se nós deixarmos. O que é dito ou feito pode virar mágoa se quisermos. Se pensarmos que todos morrem, desaparecem aproveitaríamos mais a sua presença. Ouvir, conversar, abraçar, beijar, perdoar, esquecer. É difícil, mas não impossível. Não adianta nada se magoar, cuidar e guardar a mágoa dentro da mente, não esquecer e afastar-se das pessoas que são ou foram importantes na nossa história de vida. Ninguém se faz sozinho. Somos uma soma de relacionamentos.

- Concordo.

- Concorda nada! Você é daquelas que criam mágoas, guardam bem guardadas dentro da memória e sempre que pode coloca-as para fora. Todo mundo, que no seu ponto de vista a magoou, esta registrado na sua HD. Você não esquece e nunca esquecerá os gestos, as palavras, as omissões que um dia magoaram você porque não batiam com o que você queria. Esquecerá o bem feito porque o mal feito prepondera sempre.

- Todo mundo é assim. Só amo quem me ama.

- É fácil amar quem nos ama porque estes sempre nos perdoarão, tentarão nos compreender. Quero ver você amar o diferente, o desigual, o controverso, quem age de modo diferente do que você deseja. Este será execrado, esquecido, ou, se for próximo, uma mágoa, ou várias

- Sartrienne ou Beauvoiriana ? Nous nous créons notre propre enfer privé par pas percevoir les autres comme des êtres indépendants doués de vie .

- Aime ton prochain comme toi-même .

- Exactement . Cela semble facile , mais il n'est pas . Les gens ne s'aiment pas et veulent être aimés .

- Donner sans voir personne .

- Une main lave l'autre et les deux sont essuyer . Aimer est facile , il suffit de savoir que la personne que vous aimez : père , mère, enfants, parents , épouses , amies sont irremplaçables . Un jour, la mort vient et disparaît à jamais , jamais avoir une présence douce ou amère . Nous devons cesser de créer des griefs . Les gens ne nous ont fait mal si nous les laissons faire . Ce qui est dit ou fait , si nous pouvons nous tourner chagrin . Si nous pensons que tous meurent , disparaissent voudraient profiter de leur présence . Écouter, parler , étreindre, embrasser , pardonner, oublier. Il est difficile mais pas impossible . Aucune utilisation se blesser , prendre soin et garder le mal à l'intérieur de l'esprit , de ne pas oublier et de s'éloigner de personnes qui sont ou ont été important dans l'histoire de notre vie . Personne n'est seul . Nous sommes une somme de relations .

- Je suis d'accord .

- Convient rien! Êtes-vous blessé ceux qui créez , gardez bien stockée dans la mémoire et vous pouvez toujours mettre hors . Tout le monde , qu'à son avis, le mal , est enregistré sur votre disque dur . Vous n'avez pas oublié et ne jamais oublier les gestes, les mots , les omissions qu'un jour blessent parce que vous n'avez pas correspondent à ce que vous vouliez . Oubliez le bien fait parce que le mal prévaut toujours fait .

- Tout le monde est ainsi. Seul l'amour à ceux qui m'aiment .

- Il est facile d'aimer ceux qui nous aiment , parce qu'ils nous pardonnent toujours , essayer de comprendre . Je veux voir vous aimez différente , inégale , la controverse , qui agit différemment que vous souhaitez commander. Ce sera vilipendé , oublié , ou , si elle est proche , un chagrin d'amour , ou plus habitent toujours en vous, grand ou petit , n'a pas d'importance .

morarão para sempre dentro de você, grande ou pequena, não importa.

- Eu não sou assim.

- Você é e muitos outros são. Infelizmente é normal. E as pessoas como você, sabem de cor o momento exato da mágoa. Sabem de todas. Basta surgir a oportunidade para abrir o arquivo e dizer, com pormenores, tudo o que aconteceu há 5, 10, 20 anos. Sua mãe, seu pai, seu marido, seus filhos parentes e outros, todos estão catalogados, fichados e guardados no setor “mágoas para não esquecer jamais e prontas para usar”. Isto a faz infeliz porque você mede as pessoas pelo que elas podem lhe oferecer de acordo com o que você oferece. Você mede todas as pessoas com a mesma régua, a sua régua. Esquece que amar é ver o outro como ele é, ou tentar, e não como gostaríamos que fosse. Sua mãe é infeliz e triste porque, assim como você, ela magoava e maltratava as pessoas que realmente a amavam e queriam seu bem. Ela não tem a medida do amor, simplesmente é assim porque nunca se sentiu amada. Você é amada e não se reconhece assim. Você está no mesmo caminho...

- Eu não sou tão ruim assim.

- Isto não é ruindade ou maldade. Você é assim, como eu já disse, muitas pessoas são assim. Não seriam se vivessem com a morte ao lado. Se tivessem a certeza de que a morte é o destino de todo mundo. Que as pessoas que amamos ou não estão conosco hoje e amanhã poderão não estar. E a condição da morte é irreversível. Só ela é,o restante não.

- Devemos então viver como se fosse o último dia das pessoas que nos rodeiam.

- Sim. Nós somos seres da natureza. Nascemos, crescemos, procriamos e morremos como qualquer outro ser vivo do planeta. A única diferença é que somos dotados de inteligência para entender a nossa finitude diante do mundo natural. Não existe nada além da vida que temos aqui e agora. Ela é única.

- E Deus?

- Je ne suis pas comme ça.

- Vous êtes et bien d'autres . Malheureusement, il est normal . Et des gens comme vous , savent par coeur l'heure exacte de la douleur . Tout savoir . Juste l'occasion d'ouvrir le fichier et de dire , dans le détail , tout ce qui est arrivé 5 , 10 , 20 découlent . Sa mère , son père , son mari , ses enfants et d'autres parents , tous sont catalogués et stockés dans fichés " fait mal de ne jamais oublier et prêt à utiliser " l'industrie . Cela rend malheureux parce que vous mesurez les gens par ce qu'ils peuvent vous offrir en fonction de ce que vous proposez. Vous mesurez toutes les personnes ayant le même souverain , son maître . Oublier que l'amour , c'est de voir l'autre tel qu'il est , ou essayer de , et non comme nous le souhaiterions. Sa mère est malheureux et triste parce que , comme vous , ça fait mal et les gens maltraités qui l'aimait vraiment et elle voulaient bien . Elle n'a pas la mesure de l'amour est tout simplement parce qu'ils n'ont jamais senti aimé . Vous êtes aimés et mal reconnu . Vous êtes sur le même chemin ...

- Je ne suis pas si mal que ça .

- Ce n'est pas la méchanceté ou de malveillance . Vous êtes donc , comme je l'ai dit , beaucoup de gens sont comme ça . Ne seraient pas si elles vécu avec la mort à côté . S'ils avaient la certitude que la mort est le destin de chacun . Les gens que nous aimons ou ne sont pas avec nous aujourd'hui et demain, ils peuvent ne pas être . Et l'état de mort est irréversible . Seulement, elle est , le reste pas .

- Ensuite, nous devons vivre comme si c'était le dernier jour des gens autour de nous .

- Oui , nous sommes des êtres de la nature . Nous naissons , grandissons, procréer et mourir comme tout autre être vivant sur la planète . La seule différence est que nous sommes doués d' intelligence pour comprendre notre finitude sur le monde naturel . Il n'y a rien au-delà de la vie que nous avons ici et maintenant . Elle est unique .

- Et Dieu ?

- ... Dieu est la mesure de notre espérance ou le désespoir dans une autre vie ... mieux

- E Deus?

- Deus... é a medida da nossa esperança ou desespero em uma outra vida... melhor. Mas não há nada. Todos vamos morrer. Fim. End.

- Que horror!

- Se, todos os dias, ao acordarmos, pensássemos: este pode ser o meu último dia neste planeta, trataríamos melhor de nós mesmos e de nossos semelhantes. E Deus não tem nada a ver com isso. Cada um faz o que bem quer com a sua vida e com a dos outros.

- Amar ao próximo como a ti mesmo.

- Você já disse isso. Todo ser humano tem uma história dentro de si. E é a história de seus relacionamentos com outros seres humanos, com a vida.

- Cada pessoa é um mistério insondável.

- Cada pessoa é um livro. Basta querer ler para que ele se abra e conte histórias alegres e tristes.

- ...

- Por que você está há dez anos sem falar com a sua mãe?

- Ela me magoou.

- Quantos anos ela tem?

- 80.

- Só irá vê-la no velório. Quando ela estiver morta e definitivamente fora de sua vida, ou irá hoje olhar, ouvir, abraçar, perdoar e esquecer.

- Não tenho tempo.

- Hoje é feriado. A sua história esta ligada eternamente à história da sua mãe. O que você é começou com ela, depois coube só a você mudar para melhor ou para pior a sua história. Ela vai morrer amanhã. Vá hoje.

- Vai nada. Minha mãe é forte.

- Todo mundo morre. Não importando se é forte ou fraco. O tempo passa, passa e é esquecido por aqueles não conviveram com ele. É a convivência amorosa que torna as pessoas eternas enquanto moram em nossa mente. Só morrem de verdade quando morremos. Você se magoa muito fácil.

- É que as pessoas falam ou fazem coisas sem se preocupar com o que os outros sentem ou podem sentir.

ou le désespoir dans une autre vie ... mieux .
Mais il n'y a rien . Tout va mourir . Fin . Fin

- Quelle horreur !

- Si chaque jour , nous nous sommes réveillés , nous avons pensé : ce pourrait être mon dernier jour sur cette planète , nous nous traiter mieux et nos semblables . Et Dieu n'a rien à voir avec elle . Chacun fait ce qu'il veut de sa vie et celle des autres .

- Aime ton prochain comme toi-même .

- Vous avez déjà dit cela. Tout le monde a une histoire en elle-même . Et c'est l'histoire de leurs relations avec d'autres êtres humains , avec la vie .

- Chaque personne est un mystère insondable .

- Chaque personne est un livre . Juste envie de lire pour lui de s'ouvrir et de raconter des histoires heureuses et tristes .

- ...

- Pourquoi êtes-vous il ya dix ans sans en parler à votre mère ?

- Elle m'a fait mal .

- Quel âge at-elle?

- 80 .

- Vous ne la voir à l'enterrement . Quand elle est morte , et enfin de votre vie , ou va aujourd'hui chercher , écouter , embrasser , pardonner et d'oublier .

- Je n'ai pas le temps .

- Aujourd'hui est un jour férié . Son histoire est liée à jamais à l'histoire de sa mère . Qu'est-ce que vous avez commencé avec elle, puis tombé que vous changez pour le meilleur ou pour le pire de son histoire . Elle va mourir demain. Aller aujourd'hui .

- N'importe quoi . Ma mère est forte .

- Tout le monde meurt . Peu importe si elle est forte ou faible . Le temps passe , passe et est oublié par ceux qui le connaissaient pas . C'est l'amour qui rend la coexistence éternelle alors que les gens vivent dans nos esprits . Seulement vraiment mourir quand nous mourons . Vous vous blessez très facile .

- C'est ce que les gens disent ou font des choses sans se soucier de ce que les autres pensent ou peuvent se sentir .

- Mais ... Tu es trop bien . Parle parfois tout ou interprète de telle façon horrible qu'il voit ou entend .

- Dois-je me protéger .

- Mas... Você também é assim. Às vezes fala cada coisa, ou interpreta de um modo tão medonho o que vê ou ouve.

- Sou assim para me proteger.

- Todo mundo quer o seu mal?

- Sim. Magoam-me gratuitamente.

- Isso pode ser hábito ou óbito.

- Rimou!

- Você já urinou. Rimei. Tudo na vida tem que ter mão dupla. O que eu quero o outro tem que querer ou ter o direito de não querer.

- Como assim?

- Ora, o ser humano existe essencialmente para uma coisa: amar ao próximo como a si mesmo.

- Jesus Cristo disse isso.

- Sim. Ele e outros. Amar significa entre outras coisas cuidar.

- Amar é verbo. É ação.

- Exatamente. Mas não pode ser usado no imperativo, só no reflexivo e depois no plural da 1ª pessoa. O amor vence a morte. Por isso, nomeamos as coisas, usamos substantivos para marcar nas coisas as pessoas que amamos. Sabemos que as pessoas serão esquecidas, as ações serão esquecidas, mas as coisas permanecem vivas com os nomes das pessoas que marcaram a sociedade. Mas são coisas sem histórias, com nomes esvaziados de significados. É o que todos nós um dia seremos. Um nome sem significado. O amor vence a morte.

- O amor é cego.

- Sim e não. Sim, não exatamente. Ele não vê aparências, apenas o caráter. Ele é na verdade míope. O que é cego, cega, é a paixão.

- Paixão!?

- Sim. Paixão por pessoas, carros, dinheiro, status. A paixão exige posse, escraviza. O amor liberta.

- ...

- Devemos dizer sim para tudo que promova o amor na vida. Por que a morte é o grande não da vida.

- Você me ama, meu amor?

- ...

- Você me ama?

-

- Tout le monde veut leur mal ?

- Ouais Hurt me libérer .

- Cela peut être l'habitude ou la mort .

- Rimou !

- Avez-vous déjà uriné . Mascara . Tout dans la vie doit être dans les deux sens . Ce que je veux l'autre a à vouloir ou avoir le droit de ne pas .

- Comment ça?

- L'être humain existe maintenant principalement pour une chose : tu aimeras ton prochain comme toi-même .

- Jésus-Christ a dit que .

- Oui Lui et d'autres . Moyen qui s'occupent entre autres choses aimer .

- L'amour est un verbe . C'est l'action .

- Exactement . Mais il ne peut pas être utilisé à l'impératif , de réflexion , et seulement dans la 1ère personne du pluriel . L'amour vainc la mort . Par conséquent , nous appelons les choses , nous employons des termes pour marquer les choses les gens que nous aimons . Nous savons que les gens vont être oubliés , les actions seront oubliées , mais les choses sont encore en vie avec les noms des personnes qui ont marqué la société . Mais les choses sont pas d'histoires , avec des noms vides de sens . C'est ce que nous allons tous un jour . Un nom sans signification . L'amour vainc la mort .

- L'amour est aveugle .

- Oui et non . Ouais , pas exactement . Il voit les apparences , tout le caractère . Il est en effet myope . Quelle est aveugle , aveugle , est la passion .

- Passion ?

- Oui passion pour les gens , les voitures, l'argent , le statut . Passion nécessite asservit possession . Amour de presse .

- ...

- Nous disons oui à tout ce qui favorise l'amour dans la vie . Pourquoi la mort n'est pas belle la vie .

- M'aimes-tu , mon amour ?

- ...

- M'aimes-tu ?

- ...

- Vous ... ?

- ...

- Ama ?

-

...

- Você...?
- ...
- Ama?
- ...
- Idiota!
- Nós vamos morrer.
- Só se for de tédio doloroso com essa sua conversa de amor e morte num feriado chuvoso.
- Sim. Não. Amar não é buscar no outro aquilo que não somos. Não é querer receber o que não damos. É ser o que se é e encantar pelo que se oferece. Sei que toda relação esta pautada por vários interesses: sexual, financeiro, afetivo. Somente nós dois e mais bilhões de seres humanos existimos, por enquanto, por nossa conta e risco, depois... Nada. E mais aquilo que vimos e sentimos que nem sempre é o que vimos e sentimos. O real, às vezes, é irreal e vice-versa. O que move os homens é sexo, carinho e atenção.
- Você diz que só lê bons livros, ouve boas músicas, assiste a bons filmes e não sabe nada da vida.
- Ou o que eu leio, assisto e ouço não serve para a vida.
- Você não me entende.
- O que deseja uma mulher? O que elas querem?
- Pergunta Freudiana. Nem ele, nem nós mulheres sabemos, ou sabemos e nem percebemos, ou percebemos e não sabemos, sei lá.
- A vida é dura.
- Para quem é mole.
- De repente é amor que modifica tudo.
- Antes que termine o dia, teremos algumas certezas novas, acho.
- O amor pode dar certo!
- Chocolate!
- O amor não tira férias, está pronto. É um escoteiro, sempre alerta.
- Quando um homem ama uma mulher é como se fosse a primeira vez.
- Alguém tem que ceder, e é sempre a mulher apaixonada que abre mão de seu mundo para viver o do homem. É ela que sai de casa para a casa do homem.

...

- Idiot !
- Nous allons mourir .
- Seulement si c'est douloureux ennui avec ce leur conversation de l'amour et de la mort un jour férié pluvieux .
- Oui Non l'amour ne cherche pas un autre dans ce que nous ne sommes pas . Ne voulant pas obtenir ce que nous donnons . Il est ce qu'il est et de plaisir à ce qui est proposé . Je sais que toute cette relation marquée par divers intérêts : sexuelle, financière , émotionnelle . Seuls deux et plus de milliards d'êtres humains que nous existons , pour l'instant, à nos risques et périls , puis ... Rien . Et plus de ce que nous avons vu et senti ce n'est pas toujours ce qu'ils ont vu et ressenti . Le réel est parfois irréel et vice versa . Ce qui bouge hommes est le sexe , l'affection et l'attention .
- Vous dites que vous ne faites que lire de bons livres , écouter de la bonne musique , regarder de bons films et sait rien de la vie .
- Ou ce que j'ai lu , montre et j'entends n'est pas pour la vie .
- Vous ne me comprenez pas .
- Quelle femme? Que veulent-ils ?
- Question freudienne . Ni lui, ni nous, les femmes savent ou savent ni percevoir ou non percevoir et de savoir , peu importe.
- La vie est dure .
- Qui est doux .
- Tout à coup, c'est l'amour qui change tout .
- Avant de terminer la journée , nous aurons quelques nouvelles certitudes , je pense .
- L'amour peut travailler !
- Le chocolat!
- L'amour ne prennent pas de vacances , est prêt . C'est un boy-scout , toujours en alerte .
- Quand un homme aime une femme est comme la première fois .
- Quelqu'un doit donner , et est toujours femme passionnée qui abandonne son monde de vivre d'un homme. C'est elle qui quitte la maison à la maison de l'homme . Elle veut être Cendrillon toujours.
- Les arrière-pensées chaque femme n'a pas le nier . Vous voulez être bien surveillé , dit que je n'ai jamais embrassé comme ça, c'est fou de toi , et c'était l'amour à première vue .
- Dix choses que je déteste de toi , y

Ela quer ser para sempre Cinderela.

- Segundas intenções toda mulher tem, não adianta negar. Deseja estar muito bem acompanhada, diz que nunca fui beijada assim, que é louca por você, e que foi amor à primeira vista.

- Dez coisas que eu odeio em você, entre elas, orgulho e preconceito.

- As sete regras do amor eu desconheço, mas sei um amor para recordar infringi qualquer regra. O amor pode dar certo independente de qualquer regra. O amor é cego.

- Mais que o acaso nos uniu. Você lembra a primeira vez que nos vimos?

- Não foi amor à primeira vista, nem à segunda vista.

- A história de nós dois...razão e sensibilidade.

- Houve encontros e desencontros.

- Mas a força do destino prevaleceu.

- Foi sem reservas, simplesmente irresistível.

- Houve uma vez um verão inesquecível, pelo menos para mim.

- Agora são mais de 27 verões inesquecíveis.

- Mesmo?

- Sim.

- Sério?

- Sim.

- Não acredito!

- Pode acreditar.

- Meu sexto sentido não me diz isso.

- Dois dias em Paris, turista acidental em Londres. Lembra?

- Claro. O esquecido aqui é você. Não se esqueça.

- Eu só esqueço das coisas ruins, do mal que me fizeram. As coisas boas, de verdade, eu não esqueço.

- Estou com dor nas costas.

- Que horas são?

- Não sei. Nem quero saber. É feriado.

- Estou com fome.

- Come um home.

- Não é esta fome.

- Tem pizza na geladeira.

- Está fria e longe.

- Tem chocolate na gaveta do criado mudo.

compris , l'orgueil et les préjugés .

- Les sept règles de l'amour je sais pas , mais j'aime à rappeler violé aucune règle . L'amour peut travailler indépendamment de toute règle . L'amour est aveugle .

- Plus que le hasard nous a réunis . Vous rappelez-vous la première fois que nous avons rencontré ?

- Il n'était pas l'amour à première vue , ou à la seconde vue .

- L'histoire de nous ... la raison et sensibilité .

- Il y avait des accords et désaccords.

- Mais la force du destin prévalu .

- C'était sans réserve tout simplement irrésistible .

- Il était une fois un été inoubliable , au moins pour moi .

- Maintenant, plus de 27 étés inoubliables .

- Vraiment?

- Oui

- Vraiment?

- Oui

- Pas du tout !

- Croyez-le .

- Mon sixième sens me dit qu'il ne fait pas.

- Two Days in Paris , touristique accidentelle à Londres . Rappelez-vous ?

- Bien sûr . Le oublié ici , c'est vous . Ne pas oublier .

- Je viens d'oublier les mauvaises choses , le mal qu'ils m'ont fait . Les bonnes choses , vraiment, je ne pas oublier .

- Je suis le mal de dos .

- Quelle heure est- il ?

- Je ne sais pas . Pas envie de savoir. C'est un jour férié.

- J'ai faim .

- Venez une maison .

- Pas cette faim .

- Avoir pizzas dans le frigo .

- Il fait froid et loin .

- Il a le chocolat dans le tiroir de la table de chevet .

- Vraiment?

- Oui , j'ai même gardé . À lire et à manger .

- Mon petit prince .

- Non louer . Ensuite, vous ne pouvez pas tenir .

- Mon garçon ingéniosité . Qu'est-ce que la peur !

- Non, je suis le feu mort .

- Verdade?
- Sim. Eu mesmo guardei. Para ler e comer.
- Meu pequeno príncipe.
- Não elogie. Depois você não aguenta.
- Meu menino de engenho. Que medo!
- Não. Sou fogo morto.
- Vidas secas, talvez, fogo morto, não! Disso sei bem.
- O tempo e o vento deixaram marcas em nossas vidas.
- Só se for na sua. Porque a minha tem um encontro marcado com a felicidade todos os dias.
- Viver é a grande arte na quase memória do nosso passado. Nós não temos apenas nove noites, não somos dois irmãos.
- Com certeza, não!
- Vivemos uma metamorfose, embalados pelo som e a fúria de nossas vidas.
- O coração da matéria é o céu que nos protege, é o nosso amor sem fim.
- Não. Que seja eterno enquanto dure. Não vou cuspir no seu túmulo.
- Nem eu. Pelo contrário.
- A vida breve nos dá a certeza de que devemos viver sempre o presente momento, aproveitá-lo.
- Repito: Carpem diem.
- A morte não é a mão esquerda das trevas. É apenas um homem que dorme, um grito silencioso, o fim da brincadeira, a noite e o riso ao mesmo tempo.
- As alegrias da maternidade é a luz que rompe as trevas da morte, porque é nela que o amor se revela em sua total plenitude. São pétalas de sangue derramadas sem dor, puro prazer.
- Sei. Você sempre diz que a maternidade é a república dos sonhos, o filtro do amor, é ter uma criança no tempo sempre dentro de si.
- É frequentar todos os dias o clube da felicidade e da sorte. Sentir e presenciar a ordem natural das coisas. Ver crescer a geração da utopia, como se fosse um deus passeando pela brisa da

- Barren vies peut-être le feu mort , non! Je le sais bien .
- La météo et le vent ont laissé leur marque sur nos vies .
- Seulement si elle est dans le vôtre . Parce que la mienne a un rendez-vous avec le bonheur tous les jours .
- La vie est le plus grand art dans presque la mémoire de notre passé . Nous avons seulement neuf nuits , nous ne sommes pas frères .
- Certainement pas !
- Nous vivons dans une métamorphose , bercé par le bruit et la fureur de nos vies .
- Le cœur de la question est le ciel pour nous protéger , notre amour est sans fin .
- Non, ce qui est éternel tant qu'il dure . Je ne vais pas cracher sur votre tombe .
- Moi non plus . Au contraire .
- Une brève vie nous donne confiance que nous devons toujours vivre dans le moment présent , en profiter.
- Répétition: CARPEM diem .
- La mort n'est pas la main gauche des ténèbres . C'est juste un homme dormant , un cri silencieux , la fin de la partie , la nuit et rire en même temps .
- Les joies de la maternité est la lumière qui brise les ténèbres de la mort , parce que c'est que l'amour se révèle dans toute sa plénitude . Les pétales sont effusion de sang sans douleur , le plaisir pur .
- Je sais . Tu dis toujours que la maternité est la république des rêves , le filtre de l'amour , est d'avoir un enfant dans le temps toujours dans .
- Vous assistez le club tous les jours de bonheur et de chance. N'hésitez pas et assister à l'ordre naturel des choses . Voir la génération de plus en plus de l'utopie , comme un pied de dieu dans la brise de l'après-midi . Délice de chocolat . Dommage c'est fini .
- Il a mangé trois barres ?
- Je suis encore faim .
- Venez une maison .
- Je l'ai dit , c'est une autre faim .
- Je marche la moitié sur la nourriture .
- Non seulement la nourriture . De la vie . Est en train de lire , écouter de la musique , regarder des films . Distrait de toute la vie .

tarde. Delícia de chocolate. Pena que acabou.

- Comeu as três barras?

- Ainda estou com fome.

- Come um home.

- Já disse, é outra fome.

- Ando meio desligado de comida.

- Não só de comida. Da vida. Fica só lendo, ouvindo música, vendo filmes. Distraído de tudo da vida.

- Ah! Minha namorada, o que é bom é simples e eu quero ficar com você na rua, na chuva, na fazenda.

- Sossego. É isto o que você mais quer. Ainda bem que você atenta aos detalhes e às vezes é carinhoso.

- Quero compartilhar com você alegria, alegria! Domingo no parque. O mundo é um moinho.

- Eu sei. Às vezes vamos encontrar sinal fechado, outras vezes vai querer que vá tudo pro inferno. Sentir-se inútil. Vivendo numa roda viva.

- Eu sei que vou te amar em todos esses momentos. E nós somos metamorfose ambulante. Você será sempre minha namorada.

- Sei. Você nunca dirá que tudo foi como um rio que passou em minha vida, foi insensatez.

- Não. Nossa vida, não só a nossa, todas, é como a flor e o espinho. Sempre daremos volta por cima. Como temos feito até hoje. Terminaremos você, eu e a brisa sob o luar do sertão. Nunca perderei minha mania de você, todo o sentimento, a felicidade de, olhos nos olhos, poder dizer como é grande o meu amor por você.

- Você deve estar com fome também, está delirando.

- Talvez.

- Quero levantar. Tire as algemas do meu braço e do meu pé.

- Não!

- Eu vou gritar!

- Pode gritar. Nós somos os primeiros moradores desse prédio e estamos no vigésimo andar, ninguém a escutará.

- Idiota.

- ...

- Por que não quer me soltar?

- Ah ! Ma petite amie , ce qui est bon est simple et je veux rester avec vous dans la rue , sous la pluie , à la ferme .

- Calme . C'est ce que vous voulez le plus . Heureux que vous attentif aux détails et est parfois affectueux.

- Je veux partager avec vous la joie , de la joie ! Dimanche dans le parc . Le monde est un moulin .

- Je sais . Parfois, nous trouvons le signal à d'autres moments , vous voulez aller en enfer . Sentiment d'inutilité . Vivre dans un tourbillon .

- Je sais que je vais t'aimer dans tous ces moments . Et nous sommes métamorphose . Vous serez toujours mon amie .

- Je sais . Vous ne dites jamais que tout était comme un fleuve qui s'est passé dans ma vie , était insensé .

- Non, nos vies , pas seulement notre tout, c'est comme une fleur et l'épine . Toujours donner vers le haut. Comme nous l'avons fait aujourd'hui . Nous vous terminer , je la brise et sous le clair de lune de l'arrière-pays . Ne perdez jamais de ma manie de vous, tout le sentiment de bonheur dans les yeux , pour dire à quel point mon amour pour toi .

- Vous devez avoir faim , aussi, est illusoire .

- Peut-être .

- Je veux soulever . Prenez les poignets de mon bras et ma jambe .

- Non!

- Je vais crier !

- Vous pouvez crier . Nous sommes les premiers résidents de ce bâtiment et nous sommes au vingtième étage , personne ne l'écoute .

- Idiot .

- ...

- Pourquoi tu ne me libérer ?

- Nous combinons . Quatre jours coincés . Vous avez accepté .

- Je croyais que vous parliez métaphorique . Vous avez lu tellement .

- Vous lit et sait quand il est métaphore ou non également . Les poignets ne sont pas des figures de style . Hier soir, vous avez aimé .

- Hier oui , pas aujourd'hui . Je veux faire pipi .

- Write.

- Dans le lit ?

- Nós combinamos. Quatro dias presos. Você aceitou.
- Pensei que você estivesse falando metaforicamente. Você lê tanto.
- Você também lê e sabe quando é metáfora ou não. As algemas não são figuras de linguagem. Ontem à noite você adorou.
- Ontem sim, hoje não. Quero fazer xixi.
- Faça.
- Na cama?
- Sim.
- Você está louco?
- Só um pouco rouco. Não será a primeira vez.
- Sua loucura ou o meu xixi na cama?
- ...
- Por favor ... please ...
- Combinado é combinado.
- Sei.
- Eu só solto se você prometer que volta.
- Prometo.
- Pronto, pode ir.
- Obrigada.
- Feche a porta.
- Por que você é assim?
- Assim, como?
- Doido manso até o fim.
- ...
- É doido manso. Para não dizer outra coisa.
- Sei.
- Sabe nada. Vai me algemar novamente.
- Não. Você não vai deixar. Você mente?
- Como você sabe.
- São 30 anos.
- Nem parece.
- O quê? Que conheço ou os 30 anos.
- Os dois.
- Você sempre fez o que quis.
- Nem sempre. Não sou dona do meu nariz.
- Não acho.
- Pois fique achando.Estou me cagando.
- Quer água, cerveja, vinho ou sorvete?
- Pizza.
- Fique aí deitada.
- Que horas são?
- Deixe-me ver... feriado.
- Não conheço essa hora.
- É nova. Acabei de inventar.
- Sei.

- Oui
- Êtes-vous fou ?
- Juste un peu rauque . Ce ne sera pas la première fois .
- Sa folie ou mon pipi au lit ?
- ...
- S'il vous plaît ... s'il vous plaît ...
- Combiné est associé .
- Je sais .
- Je ne lâche si vous promets de retour .
- Je te le promets.
- Prêts, partez .
- Je vous remercie .
- Fermez la porte .
- Pourquoi êtes-vous comme ça?
- Comme quoi?
- Crazy apprivoiser jusqu'à la fin .
- ...
- C'est fou docile . Pour dire le moins .
- Je sais .
- Vous ne savez rien . Me menotter à nouveau .
- Non, vous ne quitterez pas . Ça vous dérange ?
- Comment savez-vous .
- Y 30 ans.
- Ni semble .
- Quoi? Je sais ou 30 .
- Les deux.
- Vous avez toujours fait ce qu'il voulait .
- Pas toujours . Je ne suis pas maître de mon nez .
- Ne pensez pas .
- Pour achando.Estou être fous de moi .
- Vous voulez un peu d'eau , de la bière , du vin ou de la crème glacée ?
- Pizza .
- Restez là-bas .
- Quelle heure est- il ?
- Laissez-moi voir ... vacances .
- Je ne sais pas ce temps .
- Est-ce de nouveau. Vient d'inventer .
- Je sais .
- C'est bon la pizza?
- Grand. Apportez une bière , s'il vous plaît.
- Bien sûr .
- Allongez-vous sur vous aussi. Vous parfois jusqu'à ce qu'il soit assez agréable .
- Parfois ?
- Il est . Lorsque vous ne prétendez pas que vous êtes sénile .
- Je ne parle pas juron la façon dont vous

- Sei.
- Está boa a pizza?
- Ótima. Traga uma cerveja, por favor.
- Claro.
- Deite-se você também. Você, às vezes, até que é bem gentil.
- Às vezes?
- É. Quando você não finge que está senil.
- Eu não falo palavrão do jeito que você fala.
- Puta que o pariu.
- Eu não grito.
- VÁ À MERDA!!!
- Nunca fico nervoso.
- VATOMARNOCÚ.
- Viu só. Quem é gentil aqui?
- Não resolve nada ser o que você é. Paz e Amor.
- Melhor do que guerra, sangue, suor e lágrimas.
- Eu tenho alma.
- Eu tenho calma.
- Eu resolvo problemas.
- Eu fujo dos problemas.
- Eu sou macha.
- Eu sou não cobro taxa.
- O mundo é cruel.
- Faça amor não faça a guerra.
- Você tem medo da vida que se pela.
- Eu vivo a minha vida.
- Eu vivo a minha vida.
- Vamos sair?
- Vamos sair?
- Para de me imitar.
- Para de me imitar.
- Não estou gostando disso.
- Não estou gostando disso.
- Caralho!
- ...
- Aha! Peguei-te.
- Como sempre, você apela. Não aguenta o embate.
- Quem não aguenta é você. Eu vivo a vida. Você vive a vida dos livros, filmes, músicas.
- Vida de arte.
- Vida de viado.
- Eu não sou gay.
- Eu sei.
- Você também gosta de ler, ver e ouvir.
- Mas eu não sou fissurada nisso.
- Só porque eu tenho todos os Cds, todos

- Je ne parle pas juron la façon dont vous parlez .
- Putain de merde .
- Je ne pleure pas .
- VOIR LA MERDE !
- Ne jamais s'énerver .
- VATOMARNOCÚ .
- Vu seulement. Qui est douce ici ?
- Ne pas résoudre quoi que ce soit d'être ce que vous êtes . Paix et amour .
- Mieux que la guerre , le sang , la sueur et les larmes .
- J'ai l'âme .
- Je suis calme .
- Je résous les problèmes .
- Je cours loin des problèmes .
- Je suis butch .
- Je ne suis pas facturer des frais .
- Le monde est cruel .
- Faites l'amour pas la guerre .
- Avez-vous peur de la vie que l' .
- Je vis ma vie .
- Je vis ma vie .
- Mettons-nous ?
- Mettons-nous ?
- Pour moi imiter .
- Pour moi imiter .
- Je n'aime pas cela.
- Je n'aime pas cela.
- Fuck!
- ...
- Ah ! Je vous pris .
- Comme toujours , vous faites appel . Vous ne pouvez pas supporter le poids .
- Qui ne peut pas supporter , c'est vous. Je vis la vie . Vous vivez la vie de livres, de films , de la musique .
- L'art de la vie .
- Pédé de vie .
- Je ne suis pas gay .
- Je sais .
- Vous aimez aussi lire, voir et entendre .
- Mais je ne suis pas craqué .
- Tout simplement parce que j'ai tous les CD , tous les films et tous les livres .
- Que pensez-vous ?
- Je ne pense pas que quoi que ce soit . Je n'ai rien perdu .
- La défaite de vie . Et vient même avec cet exposé de la mort , de vivre la vie . Quelle vie ?
- Quiet Life .

os filmes e todos os livros.
- O que você acha?
- Eu não acho nada. Não perdi nada.
- Está perdendo a vida. E ainda vem com esse papo de morte, de viver a vida. Que vida?
- Vida tranquila.
- Quem quer vida tranquila é monge.
- Todo mundo quer.
- Mais um erro seu.
- Eu não erro.
- Outro erro.
- Onde eu erro?
- Onde você não acerta.
- Onde eu não acerto?
- Quase tudo.
- Diga cinco coisas que eu não acerto.
- ...
- Vamos, diga.
- Estou pensando.
- Você sabe fazer isso?
- Melhor do que você.
- Duvido.
- Quem duvida come casca de ferida.
- Quem cochicha o rabo espicha.
- ...
- Vamos, estou esperando.
- Esperando o quê?
- Oh! Meu Deus?
- Você é ateu.
- E dai?
- Ateu não pode falar o nome de Deus.
- É uma força de expressão. Você sabe disso.
- Sei.
- Pois fala assim para me infernizar.
- Você é ateu. Inferno não existe.
- Sartre já dizia que o inferno são os outros. Agora eu entendo.
- Você já disse isso. Repetitivo. O que você está pensando.
- Nada.
- Eu sabia. Você não pensa nada. Quando fala se repete. Ideias poucas.
- Melhor do que ser louca.
- Ele é ateu, graças a deus.
- Para.
- Para você.
- Não estou fazendo nada.
- Você nunca faz nada. A culpa é sempre dos outros.
- Que culpa?
- Qui veut la vie tranquille est moine .
- Tout le monde veut .
- Au cours de son erreur .
- Je ne me trompe pas .
- Une autre erreur .
- Lorsque je me trompe ?
- Lorsque vous ne pouvez pas frapper .
- Où puis-je pas frappé ?
- Presque tout .
- Dites cinq choses que je ne frappe pas .
- ...
- Allez , dites-le .
- Je pense .
- Vous pouvez le faire ?
- Mieux que toi .
- J'en doute .
- Qui en doute mange la tavelure .
- Qui chuchote queue encombrement .
- ...
- Allez, je suis en attente .
- Attendre quoi ?
- Oh ! Mon Dieu ?
- Vous êtes un athée .
- Alors quoi?
- Athée ne peut pas parler au nom de Dieu .
- C'est une figure de style . Vous savez que .
- Je sais .
- Pour parler de manière misérable pour moi .
- Vous êtes un athée . Enfer n'existe pas .
- Sartre a dit que l'enfer , c'est les autres . Maintenant, je comprends .
- Vous avez déjà dit cela. Répétitive . Qu'est-ce que vous pensez.
- Rien .
- Je sais . Vous ne pensez pas que quoi que ce soit . Quand la parole est répété . Quelques idées .
- Mieux vaut être fou .
- Il est un athée , Dieu merci .
- Pour .
- Pour vous.
- Je ne fais rien .
- Vous ne faites jamais rien . La culpabilité est toujours l'autre .
- Défaut ?
- Celui qui fait le mal et prend le blâme pour quoi que ce soit . Qui ne fait rien , mourir en paix .
- Dis quelque chose que votre .
- Quelque chose d'elle.
- Drôle . Vous êtes pas drôle . Bland .

- Só quem faz erra e leva a culpa de alguma coisa. Quem nada faz, morre em paz.
- Diga alguma coisa só sua.
- Alguma coisa só sua.
- Engraçadinho. Você não tem graça. Insosso.
- Eu sei. Adoro osso.
- Por que eu insisto com você?
- Talvez porque você me odeie e eu a odeio. Quem odeia quer destruir o objeto do ódio. Quer motivo melhor do que esse.
- É, às vezes eu tenho vontade de te esganar.
- Eu também.
- Vontade de sumir.
- Eu também.
- Vontade de sair dando para todos os homens.
- Eu também. Não, eu não!
- Te peguei.
- Pegou nada.
- Peguei sim. Seu primeiro defeito, a primeira coisa que você não faz certo, nunca acerta: você nunca reconhece que está errado. Nunca pede desculpas.
- Nunca é uma palavra forte.
- Está bem. Vamos mudar para JAMAIS reconhece que errou.
- Eu nunca erro. Cometo enganos. Atos falhos.
- É um filho da puta, mesmo!
- És tu.
- Olha o seu nível.
- Olha o seu primeiro.
- Eu não tenho nível. Posso falar e fazer o que quiser. Já você...
- Eu o quê?
- Pense...
- ...
- Desculpe, esqueci que você não sabe pensar.
- Sobrou chocolate.
- Não.
- Você comeu tudo?
- Só tinha uma barra.
- Você só pensa em você.
- Depende.
- Do quê?
- De mim.
- Egoísta. Por que você é assim?

- Je sais . J'aime os .
- Pourquoi dois-je insister pour vous?
- Peut-être parce que vous me haïssez et je la hais . Qui hait veut détruire l'objet de la haine . Quelle meilleure raison que cela.
- Oui, parfois je me sens comme vous étrangler .
- Moi aussi .
- Volonté de disparaître.
- Moi aussi .
- Volonté de cesser de donner à tous les hommes .
- Moi aussi . Non, je ne le fais pas !
- Gotcha .
- Vous avez quoi que ce soit .
- J'ai choisi oui . Son premier défaut , la première chose que vous ne le faites pas droit , ne voit jamais : vous ne serez jamais reconnaître ce qui est faux . Jamais s'excuse .
- Ne jamais est un mot fort .
- Très bien. Nous ne serons jamais passer à reconnaître que de mal .
- Je n'ai jamais trompe . Faire des erreurs . Glisse .
- Vous fils de pute , même !
- Es-tu .
- Regardez votre niveau .
- Regardez votre premier .
- Je n'ai pas de niveau . Je peux parler et faire ce que vous voulez . Avez-vous ...
- Je quoi?
- Pensez ...
- ...
- Désolé , j'ai oublié que vous ne savez pas quoi en penser .
- Gauche sur le chocolat .
- Non
- Avez-vous mangé ?
- Eu une seule barre .
- Vous ne pensez qu'à vous.
- Ça dépend.
- De quoi?
- De moi.
- Égoïste . Pourquoi êtes-vous comme ça?
- C'est la faute à ma mère . Sa mère .
- Nous ne sommes pas mariés . Sa mère ?
- Il est
- Comment cela .
- Et ma faute et je mets ce que je veux et la mère est bon de prendre le blâme pour les

- A culpa é da minha mãe. Sua sogra.
- Nós não somos casados. Sua mãe?
- É
- Como assim.
- A culpa e minha e eu coloco em quem eu quiser e mãe é boa para assumir a culpa dos erros dos filhos.
- Desmiolada.
- ...
- Você é muito nervosa.
- Você é muito dengosa.
- Você é muito elétrica.
- Você é muito caquética.
- Já está anoitecendo. Sobrevivemos ao nosso primeiro dia inteiro juntos.
- Você já está apodrecendo.
- Fernando Pessoa.
- Pode ser: todos somos cadáveres adiados.
- ...
- Lembrei!
- O quê?
- O seu segundo: você não sabe perder. Fica toda nervosinha.
- Você pensa que falar comigo com seu eu fosse bicha me deixa irritado. Eu já tenho idade suficiente para estar em paz com a minha opção sexual.
- Nunca se sabe. Nunca é tarde.
- Você mais do que ninguém sabe qual é a minha opção sexual.
- Não ponho a mão fogo. Cada dia é um novo dia. Você peidou?
- Eu não!
- E este cheiro horrível! Parece que você cagou, defecou!
- Não estou sentindo nada.
- O seu segundo: não assume as cagadas reais e metafóricas que faz. Dá uma de João sem braço.
- A única que deu pro João aqui foi você.
- Não se faça de desentendido. Outro defeito finge que não entende porra nenhuma quando a coisas fedem para o seu lado. Você é um homem ou um saco de batatas?
- Se for para namorar até o dia raiar eu sou muito homem.
- O que os homens olham numa mulher?
- O corpo. As pernas, a bunda, os seios

erreurs des enfants.
- Brainless .
- ...
- Vous êtes très nerveux .
- Vous êtes trop timide .
- Vous êtes très électrique .
- Vous êtes très cachectique .
- Déjà crépuscule . Nous avons survécu à notre première journée complète ensemble.
- Vous êtes maintenant en train de pourrir .
- Fernando Pessoa .
- Peut être : nous sommes tous des cadavres reportées .
- ...
- Je me suis souvenu !
- Quoi?
- Son deuxième : vous ne savez pas perdre . Obtient tous nervosinha .
- Vous pensez que vous me voyez avec elle, je suis pédé me met en colère . J'ai déjà assez pour être en paix avec mon âge de la sexualité .
- Vous ne savez jamais . Il n'est jamais trop tard .
- Vous savez mieux que quiconque ce que mon orientation sexuelle .
- Ne mettez pas votre feu à la main . Chaque jour est un nouveau jour . Vous pété ?
- Je ne sais pas !
- Et cette odeur horrible! On dirait que vous merde , déféqué !
- Je ne me sens rien.
- Son deuxième : prend la merde réelle et métaphorique qu'il fait. John donne une chauffeuse .
- Celui qui a donné à John ici toi .
- Ne jouez pas stupide . Un autre défaut prétend qu'il ne comprend pas la merde quand les choses puent à son côté . Êtes-vous un homme ou un sac de pommes de terre ?
- Si pour la datation jusqu'à l'aube Je suis très homme .
- Ce que les hommes regardent chez une femme?
- Le corps . Jambes , fesses , seins ...
- Seul le corps . Et l'intelligence .
- Nous n'avons pas besoin d'être intelligent .
- Macho man ! Porc chauvin !
- Je ne suis pas ce que je dis . Tous les hommes pensent.
- Vous ne faites pas!

- Non, je préfère les femmes intelligentes comme vous . J'aime entendre sa voix . Comprendre leurs idées . Où est ma béquille .
- Je ne sais pas . L'infirme , c'est vous.
- Je ne suis pas infirme . Je suis infirme . Je me suis foulé le pied seulement. Femme si affectueuse et je viens datant de plus ...
- ...
- Magnifique .
- Avez-vous peur , mais pas honte .
- Peur de quoi?
- Et si je mets du poids 30 livres.
- Je serais £ 30 plus la graisse et gagner un pied dans le cul de la graisse .
- Que faire si j'ai perdu des dents .
- Je serais édentée et gagner deux pieds dans le cul .
- Et si j'avais un accident vasculaire cérébral.
- Je serais paralysé dans son lit et gagne trois pieds dans le cul .
- Et si je te tuais .
- Je gagner trente ans de prison et de pieds dans le cul . Pourquoi les choses que je fais pour vous ne comptez pas . Ne vaut que ce que je fais pas et vous souhaite que j'avais fait.
- Est- il encore .
- Ce que je fais est quotidien, normal , ordinaire . Ce que je fais n'est pas crucial .
- Vous ne faites le frugal .
- Le plus important n'est pas l' être et avoir .
- Oui, il est important d'être riche et avoir beaucoup d'argent . Deux choses que vous ne sont pas et ne le sera jamais .
- Je suis honnête et avoir un bon caractère.
- Tout le monde est capable de marcher main dans la main et la bouche fermée .
- Voyons quel film aujourd'hui.
- Vous avez .
- Woody Allen .
- Encore une fois .
- Aimez-vous .
- Pas tous les jours .
- Je vous aime tous les jours .
- C'est différent .
- Pourquoi ?
- Je vous donne le plaisir .
- Les films de lui aussi.
- Pas de comparaison .

- Vous avez raison . Mais vous aimez est une filmão .
- Quel est le nom ?
- C'est le rêve de toutes les femmes .
- Et Allen comprend les femmes ? Il est Chico Buarque ?
- Aussi . Allen comprend nos névroses quotidiennes .
- Dites-moi juste le nom .
- Préparez-vous , " Vous allez rencontrer l'homme de vos rêves " ou l'original " Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu "
- C'est le désir de toutes les femmes et beaucoup d'hommes .
- Regardons alors .
- Oui
- Yay! C'est une des raisons pour l'aimer autant .
- Nouveauté .
- La deuxième raison . Obtenez le livre.
- Quoi?
- Tout le monde .
- Très bien. Machado de Assis .
- Le Maître .
- Le meilleur .
- Venez lire . Commencez-vous . Les dames d'abord .
- Où? Je ne vois pas de femme ici .
- Vous .
- Merde, depuis quand je donne dame !
- Prêt . La femme de chambre avait disparu.
- Bon . J'espère qu'elle est allée courir sac dans le coin .
- J'ai perdu ma gaffe . Ne plus lire .
- Broxou , l'amour . Lisons un texte épicé . Henry Miller ?
- Non! Il n'y a plus.
- Avez-vous blessé? Que diriez-vous d'Anais Nin ?
- Non!
- D. H. Lawrence , L'amant de Lady Chatterley .
- Non
- J'abandonne .
- Je vais chercher mon e-reader et lu un poème ...
- Erotique le Bocage ?
- Non!
- Avez- Gregorio de Mattos ?
- Non .
- Ça fait mal .
- Maintenant nous sommes égaux .

- Pourquoi avez-vous appelé votre ordinateur portable?
- Aucun de votre entreprise .
- Aussi je vais obtenir la mienne .
- Vous pouvez prendre .
- Je ne demande pas .
- Regardez le courriel que j'ai reçu .
- Vous ne voulez pas voir ou entendre quelque chose .
- Idiot !
- Merci !
- Vous êtes les bienvenus . À tout moment , toujours.
- Au contraire . Où allez-vous ?
- Pee !
- Quelle horreur !
- Pee .
- Fermez la porte , soulevez le couvercle , bien viser , rincer , remettre le couvercle , se laver les mains .
- Je viens .
- Il se lava les mains ?
- Non
- Cochon.
- Je vous remercie .
- Merde!
- Merde!
- ...
- Être ou avoir, c'est le grand dilemme de gens aujourd'hui . La société nous dit que d'être ce que nous avons , mais on ne naît avec , tout le monde est né avec et selon le choix que vous faites devient une chose ou des choses ont toujours une personne qui est tout simplement . Le monde va mal , les gens pensent mal . Ils pensent que le statut , l'argent, vue de déterminer ce qui est . Souffrir pour être et ne le sera jamais . Vous êtes beau à l'intérieur et à l'extérieur , peu de gens sont comme ça . Parce que ce n'est pas facile , crée de nombreux dilemmes , beaucoup de questions , beaucoup de sentiments d'échec , l'échec? sur quoi? Rien , tout est simple aujourd'hui, mais personne ne veut rien de simple erreur

tout . Vous , plus que quiconque, sait comment les gens vivent plein de problèmes . La vie est compliquée ou simple, le choix est le nôtre . Vous êtes sur la bonne voie . Je vous aime pour qui vous êtes . Je t'aime .
- J'ai l' âme de l'enthousiasme d'un enfant , enfant . Dans mon cœur, je ne veux pas de grandes responsabilités , fais juste ce que j'ai besoin pour bien vivre et , si possible, comme ce que je fais . A 56 ans , je veux étudier confortablement maintenant parce que mon corps ne nous aide pas beaucoup que fatigué ! J'ai toujours pensé que le client comme une personne avec la famille, etc . , Donc mon service à la clientèle fait partie de mon enthousiasme , la solidarité , l'humanisme . Suis Une épaule sur laquelle pleurer . Je ne vois pas l'argent , mais la personne . Pas muets , est en moi , je ne peux rien faire contre ce sentiment de vie . Je demande à Dieu de m'aider , il me fait grand partenaire dans la vie . D'autre part , étant une personne pour moi, c'est compliqué , parce qu'il implique un comportement responsable dans la vie , et je ne donne pas ce comportement. Ainsi, " être un psychologue " est la façade qui me stresse . 'M Seules les personnes ayant des connaissances expando toujours , me

recycler . Je tiens à préserver la santé , la paix , l'harmonie dans ma famille, donc il faut être.
- Combien de personnes rire , peut-être il dont le seul bonheur est d'apparaître aux autres heureux .
- Le baiser , ami , c'est la veille de crachats , sa main caressante sont les mêmes pierres .
- Il ya un temps pour tout et un temps pour toute chose sous les cieux .
Temps pour naître , et un temps pour mourir ; temps pour planter et un temps pour arracher la plante .
Un temps pour tuer et un temps pour guérir ; le temps de détruire , et un temps pour bâtir .
Un temps pour pleurer , et un temps pour rire ; gémissements et le temps de danser temps .
Temps à jeter des pierres et un temps pour ramasser des pierres ; un temps pour embrasser , et un temps de se séparer. Le temps de chercher , et un temps pour perdre ; Un temps pour garder et un temps pour jeter.
Temps pour déchirer et un temps pour coudre ; moment de silence , et un temps pour parler .
Un temps pour aimer et un temps pour haïr ; en temps de guerre et en temps de paix .

- Ecclésiaste ?
- On dirait que la pluie .
- ...
- Votre silence me tue .
- Je vais faire du café .
- ...
- A pain , pain français et des gâteaux de maïs .
- ...
- Prêt .
- ...
- Qu'est-ce que beau . Mais maintenant cesser de parler . Le café va refroidir .
- Tout le monde a besoin de trois choses: l'affection , de l'attention et de sexe . Très peu de gens ont trois, quelques-uns ont deux et la plupart ont un seul sexe . Mais juste du sexe génère le vide existentiel . Les gens ordinaires ne savent pas ce que c'est et chercher à combler ce vide il au bar avec des amis , boisson , la drogue , à la

télévision , dans le football , quelque chose qui s'aliène jusqu'à la nuit et elle peut avoir son unique, plaisir dans la vie . Ceux qui peuvent organiser une maîtresse . Plus de sexe . Femme cherche à combler son consacrant toute son affection , l'effort et le travail des enfants vide . Ils deviennent le centre de votre vie . Outre ses enfants , peut demander à la religion , chez les chiens , les médicaments et boire un sentier pour son vide existentiel . Tous deux sont marqués par la solitude à deux . Une vie inutile. La vie continue, ensemble ou séparément par le divorce , la femme pour les enfants de l'homme pour le sexe . Déchets seulement l'existence , il aurait été bien si ils savaient que pour vivre est de cesser d'aimer et d'être aimé . Les hommes se contentent d'une vie affective faux fondée sur le sexe , dans le travail aliénant pour servir la consommation futile . Les femmes aiment leurs enfants , ont travaillé pour assurer leur matériel n'a besoin de rien d' autre questions . Qui a connaissance de ce piège est à la recherche d'un voyage de compagnon sur cette planète pour partager ce que l'être humain fait de mieux : l'affection , l'attention , le sexe . Ce trio et le fait que nous construisons le bonheur et le malheur se poser est donnée dans les arts : littérature, poésie, théâtre, musique, cinéma . En eux, nous voyons que nous devrions être , ce que nous voulons être , ou ce que nous sommes . Et peut ou non provoquer des changements dans notre être , dans nos vies , dans nos relations . Vous êtes l'homme idéal pour toute femme . Moins pour moi .

- Pourquoi ?
- Parce que vous ne m'aimez pas . Cela est clair dans son impatience , irritation que ma façon d'être et d'agir , les combats , les cris , le silence , la séparation , la solitude , la dépression , la mort , la mort . Tout le monde mérite d'essayer à nouveau de trouver l'affection et l'attention de quelqu'un et échanger en permanence . Maintenant, vous êtes libre . Fly . La recherche de nouveaux horizons . Ou à éclater sur les rochers de l'illusion .
- C'est donc la fin .

- Oui
- Puis-je allumer le gaz ?
- Can .
- Allongez-vous à côté de moi et me tenir la main .
- L'amour est un feu qui brûle sans être vu ...
- Il enroulé qui fait mal et ne se sent pas ...
- C'est une joie ...
- Il desatina sans douleur ...